Magali DELORME

Créatrice costume | Scénographe

CONTACT

Courriel
magalidelorme@hotmail.com

Site Web
www.delormemagali.com

@delormemagali

Récipiendaire de la bourse de scénographie du théâtre blanc. - 2016
Nomination pour le prix Paul Bussières -meilleure scénographie pour Doggy dans Gravel, théâtre KATA – 2017
Participation à la Quadriennale de Scénographie de Prague, conception d'une œuvre collective – 2015
Stage au design des expositions avec Jean Hazel, MNBAQ – 2017
Professeure atelier scénographique, Cégep du Vieux-Montréal, 2018-2019

FORMATION

Scénographie
Conservatoire d'art dramatique | Québec
2013-2016

Double DEC Arts visuels |
Cégep de Saint-Laurent | Montréal
2010-2013

COMPÉTENCES

Créatrice costumes
Costumière
Habilleuse
Conceptrice décor
Peintre scénique
Conceptrice décor

ATOUTS

Permis de conduire
Classe 5. Possède une voiture

Maîtrise des logiciels
Photoshop illustrator | Vectorworks

Langue parlées et écrites
Français | Anglais

Membre Aqtis et IATSE 514

CINÉMA / TV

Bellefleur 2| Dramatique | Costumière
Trio Orange | Marjolayne Desrosiers| Jeanne Leblanc |Octobre 2024

L'habit du Héros| Long métrage | Costumière
Lyla Films & Iris production | Marjolayne Desrosiers| Léa Pool| Juillet 2024

Double Jeu | Comédie | Costumière
Jumelage & K.O.TV | Marjolayne Desrosiers| Frederic Nassif | Avril 2024

Cérébrum 3| Dramatique | Costumière
Sphère Médias | Éric Poirier| Guy Édoin| Janvier 2024

Bellefleur| Dramatique | Costumière
Trio Orange | Marjolayne Desrosiers| Jeanne Leblanc| Septembre 2023

Le temps de Framboises| Dramatique | Costumière
Trio Orange | Éric Poirier| Guillaume Lonergan| Mai 2023

Cérébrum 2 | Dramatique | Habilleuse
Sphère médias| Éric Poirier | Guy Édoin | janv. 2022

Les bracelets rouges | Dramatique | ass.Costumière et habilleuse
Encore télévision| Rosalie Clermont | Yan England | sept. 2021

L'homme qui aimait trop | Dramatique | Costumière
Pixcom | Éric Poirier | Sébastien Gagné | Février 2021

Nuit Blanche | Dramatique | ass.costumière et habilleuse figuration
DUO productions | Rosalie Clermont| Yves-Christian Fournier | juin 2021

Sortez-moi de moi | Dramatique | Habilleuse Figuration
Attraction Médias | Jennifer Tremblay | Alexis Durant-Brault | Déc.2020

Survivre à ses enfants| Dramatique | Chef habilleuse
Avanti Groupe | Marie-Claude Guay | Louise Archambeault | sept.2020

AriCuicui| Série jeunesse | Créatrice costume et cheffe habilleuse
Tapedidou.tv | Martine Boyer | août.2020

Transplant| Dramatique | habilleuse figuration
Sphère Médias | Valérie Lévesque | Érik Canuel | août 2019

THÉÂTRE / CIRQUE

Triboo/Dreams| Cirque | assistante créatrice costume
Créativiva | Carlos Navarette-Patino | conception Mireille Vachon | Mars 2020

Méditerra | Cirque | assistante créatrice costume
All Stars USA Maxx Royal Hôtel | conception Mireille Vachon | Mai 2019
Antalya, Turquie.

La robe de Gulnara | Théâtre | créatrice costume
L'Organe théâtrale | Cégep du vieux-Montréal | Michel Gionet | Avril 2019

Illusia | Cirque | assistante créatrice costume
All Stars USA Maxx Royal Hôtel | conception Mireille Vachon | Mai 2018
Antalya, Turquie.

Wild Kratt | Théâtre jeunesse | assistante créatrice costume
Kratts Brothers productions | conception Mireille Vachon | Sept.2018
World Tour California, USA.

Savia | Cirque | assistante créatrice costume
Vallarta Adventures| Gilles Ste-Croix | conception Mireille Vachon | Nov. 2017
Puerto Vallarta, Mexique.

Habiter les terres| Théâtre | créatrice costume
L'Organe théâtrale | Cégep du vieux-Montréal | Avril 2018